

ROZWIJAMY KREATYWNOSĆ - DOBRE PRAKTYKI

Edukacja wczesnoszkolna nie musi (a wręcz nie może) sprowadzać się do nauki pisania, czytania i liczenia. Oto, jak nauczycielki ze szkół realizujących program EDUKACJA I KLASA rozwijają kreatywność swoich uczniów i uczennic.

DOMY DLA TRZECH ŚWINEK

Tę pracę dzieci z mojej klasy wykonały wspólnie z rodzicami. Miały zbudować domki dla trzech świnek, bohaterów Bajki o trzech świnkach. Bajkę najpierw wspólnie przeczytaliśmy w klasie. Następnie zaproponowałam, aby każde dziecko zbudowało domki. Omówiliśmy materiały i różne pomysły na konstrukcję domków. Same dzieci wybrały, czy chcą stworzyć domki drewniane, gliniane czy słomiane. Domki powstały w domu, przy współpracy z rodzicami. Kiedy dzieci przyniosły do klasy gotowe wytwory, opowiedziały o tym, jak powstały i wyjaśniły, dlaczego wybrały takie a nie inne materiały do ich budowy. Zaprojektowane i wykonane domki stanowiły podstawę do kolejnej opowieści, spójnej ze znaną już dzieciom bajką. Na zakończenie udzieliłam dzieciom informacji zwrotnej na temat ich efektów ich pracy.

Anna Kiesner, SP nr 217 w Warszawie

KLASOWE CHOINKI

Te działania plastyczne miały na celu przygotowanie klasowych choinek, z których każda miała stanowić wyraz twórczej ekspresji tworzącej ją grupy. Przygotowywałam wcześniej przez dłuższy czas cztery torby z różnymi elementami mogącymi stanowić ozdoby: na przykład suszonymi płatkami róż, wstążkami, jakimiś kolorowymi ścinkami. Zakupiliśmy stożki – korpusy choinek. Uczniowie pracowali w czterech grupach liczących po pięć osób a każda z nich wylosowała torbę z odmiennymi materiałami. Na początku dzieci nie wiedziały, co mają z tym zrobić, i dopytywały o dalsze polecenia, ale ja się wstrzymałam od udzielania im szczegółowych wskazówek. W końcu w każdej grupie same dzieci zdecydowały, jak i co zrobić. Choinki były później eksponowane w klasie na parapecie, a kiedy odbywało się świąteczne spotkanie z rodzicami i klasowa wigilia pokazaliśmy te choinki rodzicom, którym się bardzo spodobały (*Jolanta Jakubiak, SP nr 94*)



Dość często w okresie przedświątecznym dzieci w szkołach czy przedszkolach wykonują prace plastyczne przedstawiające kurczaczki czy zajączki albo malują pisanki. Zaplanowałam, że również z moimi uczniami wykonam po kolei te popularne symbole wielkanocne, jednak na początek dla odmiany postanowiłam zaproponować im robienie palemek. Pomysł przyszedł mi do głowy, kiedy na giełdzie kwiatowej zobaczyłam ozdobne suszone i pokolorowane źdźbła zbóż. Uznałam, że są to elementy w sam raz nadające się do pracy twórczej w mojej klasie: ładne, oryginalne a poza tym niedrogie.



Praca nad palemkami zajęła nam półtorej godziny, ale nikt się skarżył. Najpierw opowiedziałam dzieciom o zbożu: jakie są jego najpopularniejsze gatunki, gdzie rośnie, co się z niego robi. Potem każdemu uczniowi i uczennicy dałam karton a pod tablicą wyłożyłam na podłodze kolorowe zboża oraz wstążki. Teraz każdy mógł podejść i wziąć z tej wspólnej puli co chciał, po czy zasiadał w ławce robił swoją pracę. Nie dałam szczegółowych wskazówek, jak powinna wyglądać kompozycja i z czego się składać.

Po zakończeniu pracy udzieliłam później wszystkim uczniom informacji zwrotnej. Koncentrowałam się na tym, jakie było ich podejście do działania: kto pracował byle jak i w pośpiechu, a kto w sposób przemyślany dobierał elementy i dał o wykończeniu. Patrząc na poszczególne prace starałam się także przekazać dzieciom pozytywne uwagi o konkretnych elementach plastycznych. Chwalałam ich oryginalność, kreatywność, różnorodność czy ciekawe ułożenie.

Jolanta Jakubiak, SP nr 94

DO CZEGO MOŻNA WYKORZYSTAĆ KLAMERKI OD BIELIZNY I PATYCZKI DO USZU?

Do czego mogą się przydać klamerki do bielizny i patyczki do uszu? Jeżeli do tego zestawu dodamy klej, kolorowy papier i inwencję twórczą mogą wyjść np. hasające po łące owieczki, tak jak w szkole podstawowej nr 316. To przykład na to jak zrobić coś z niczego albo twórczo wykorzystać dziwne przedmioty. Taka praca może być ilustracją opowiadania, podsumowaniem lekcji przyrody, początkiem opowiadanej przez dzieci historii....

Marlena Trochymiak, SP nr 316



W programach "Nauczycielka I klasa" i "Edukacja I klasa" pracujemy z ponad 600 nauczycielami i nauczycielkami edukacji wczesnoszkolnej. Z ciekawością słuchamy o ich doświadczeniach i sprawdzonych rozwiązaniach dydaktycznych w obszarach m.in. takich jak: zarządzania klasą; motywowanie uczniów; ocenianie; organizacja procesów edukacyjnych; komunikacja z rodzicami; organizacja przestrzeni w klasie.

Opr. Janusz Żmijski, Sylwia Żmijewska-Kwirąg

Fot. Janusz Żmijski