



Sztuka opisywania

Ćwiczenie rozwija kompetencje w zakresie interpretacji dzieła sztuki – opisu na poziomie wizualnym. Uczniowie w przystępny sposób oswiają się z dziełami klasycznymi, ważnymi z punktu widzenia edukacji w zakresie podstaw historii sztuki.

POTRZEBUJEMY:

Wydrukowanych kopii obrazów malarstwa klasycznego i współczesnego (od XVII-wiecznego malarstwa holenderskiego i scenek rodzajowych po *Czarny kwadrat* Kazimierza Malewicza; postaraj się, aby obrazki były wyraźne, dobrej jakości i miały charakterystyczne elementy np. kobietę w żółtej sukni, ciekawe kolory i kształty, jabłko na pierwszym planie, krajobrazy łatwe do opisanie). Każdy obraz wydrukuj w dwóch kopiach (w sumie około 10 takich par).

JAK TO ROBIMY:

Wydruki – po jednym egzemplarzu każdego obrazka – rozłóż tak, aby były widoczne dla wszystkich uczniów (zbiór A). Poproś, aby jedno z dzieci wybrało obrazek z kupki (zbiór B), na której leży dokładnie taki sam zbiór wydruków, jak ten, który widzą pozostali uczniowie. Inni uczestnicy nie mogą widzieć, jaki obrazek wybrano. Zadaniem ucznia jest opisanie tego, co widzi na wybranym przez siebie wydruku (pomagaj mu w opisywaniu, zadawaj pytania: jakie kolory, kształty, postaci widzi, zachęcaj do używania przymków nad, pod, za itp.). Pozostali muszą zgadnąć, o który obrazek chodzi, zgłaszając się przez podniesienie ręki. Opisane obrazki usuwaj ze zbioru B, dla utrudnienia możesz jednak nie usuwać ich ze zbioru A. W ten sposób uczniowie sami będą musieli zapamiętać, który obrazek był już opisywany.

POMYSŁY: Do ćwiczenia możesz wybrać zestaw obrazów o podobnej tematyce, np. martwe natury, wyraźne formy lub barwy, malarstwo figuratywne, pejzaż, sceny magiczne/bajkowe. Wiele materiałów znajdziesz na stronach internetowych polskich i zagranicznych muzeów np.:

- Galeria Zachęta, <http://otwartazacheta.pl/index.php?lang=pl>
- Muzeum Narodowe w Warszawie, <http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion/>

Niektóre polskie muzea udostępniają swoje dzieła na stronie projektu GoogleArtProject, gdzie możesz znaleźć obrazy muzeów całego świata <https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>, wyszukując je także za pomocą słowa kluczowego (najlepiej po angielsku).

Oczywiście zawsze możesz skorzystać z wyszukiwarki grafiki Google – wpisując słowo kluczowe, albo wklejając w okienko wyszukiwania obrazek. W drugim wypadku wyszukiwarka znajdzie obrazy podobne do wstawionego.

Przykładowe obrazy lub nazwiska autorów do zajęć:

- Stanisław Drożdż, *Pięciokształty*
- Henri Matisse, kolaże
- Józef Pankiewicz *Portret dziewczynki w czerwonej sukience*
- Jan Vermeer sceny rodzajowe
- Kazimierz Malewicz
- Piet Mondrian
- Witold Wojtkiewicz *Porwanie królowny*
- Vincent van Gogh *Autoportret*
- Wojciech Fangor, *Postaci*
- Józef Chełmoński *Zima*

Autorka: Agata Pietrzyk

MIEJSCE NA NOTATKI:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....