

# CZY TO JEST DOBRY PROJEKT EDUKACYJNY?

Odpowiadając na poniższe pytania, sprawdź, czy działanie, które realizujesz wspólnie z uczniami jest prawdziwym projektem edukacyjnym

+      -      ?

## WPROWADZENIE

Czy wyjaśniłem/am uczniom, czym różnią się te zajęcia od innych?			
Czy pokazałem/am jakieś przykłady projektów uczniowskich (np. w internecie)?			
Czy sprawdziłem/am, jakie wiadomości i umiejętności mają uczniowie przystępując do pracy?			
Czy pomogłem/am zdobyć brakujące informacje? Czy podałem/am je lub wskazałem/am źródła lub coś do przećwiczenia?			

## WYBÓR PROBLEMU I FORMY PRACY

Czy w przemyślany sposób wybraliśmy problem/temat?			
Czy udało się zachęcić uczennice i uczniów do zajęcia się tym problemem?			
Czy sformułowaliśmy pytanie kluczowe? Jeśli nie, to czy problem/temat jest jasno określony?			
Czy cele projektu są zrozumiałe? Czy nie jest ich za dużo?			
Czy wiadomo, komu nasze działanie może pomóc?			
Czy wszyscy uczniowie mogli zaproponować jakieś formy pracy?			

## ZAPLANOWANIE PRACY NAD PROJEKTEM I PREZENTACJI KOŃCOWEJ

Czy uczniowie i uczennice zostali podzieleni na zespoły?			
Czy podział był a) losowy b) dokonany przez mnie c) uczniowie dobrali się sami?			
Czy ustaliliście zasady pracy – wspólnej i w małych zespołach?			
Czy macie wstępny harmonogram całości pracy nad projektem?			
Czy każdy zespół opracował listę i harmonogram zadań do wykonania (wspólnie i indywidualnie)?			
Czy produkt końcowy wspólnej pracy został mniej więcej określony?			
Czy wypracowaliście/przyjęliście kryteria sukcesu, czyli po czym poznacie, że projekt się dobrze rozwija?			

Czy ustaliliście jak może wyglądać publiczna prezentacja?			
Czy macie opracowany system zawiadamiania się o trudnościach i zwracania się o pomoc?			
Czy powiedziałeś/aś innym nauczycielom, dyrekcji, rodzicom i ew. uczniom o tym, co robicie?			
<b>REALIZACJA ZAPLANOWANYCH DZIAŁAŃ</b>			
Czy każdy/a wie, co konkretnie i na kiedy ma zrobić?			
Czy działa przyjęty system zawiadamiania się o trudnościach i ew. „zastępstwach”, czy też trzeba go zmienić?			
Czy spotykasz się co tydzień/dwa z zespołami? Czy zespoły informują się nawzajem, co robią i rozmawiają o swoich problemach/wątpliwościach?			
Czy uczennice i uczniowie dokumentują to, co robią? Jak i gdzie przechowują/pokazują te materiały?			
Czy zadania są wykonywane zgodnie z harmonogramem? Co trzeba w nim zmodyfikować?			
Czy na bieżąco oceniacie swoją pracę i dajecie sobie pozytywne i negatywne informacje zwrotne? Jak często?			
Czy wszystkie zespoły mają coś do pokazania?			
<b>PUBLICZNA PREZENTACJA</b>			
Czy pierwotny pomysł na publiczną prezentację jest nadal odpowiedni, czy też trzeba go zmodyfikować?			
Kto będzie odbiorcą? Czy prezentacja dopasowana jest do potrzeb i możliwości odbiorców?			
Czy opracowaliście szczegółowy program publicznej prezentacji z rozpisaniem na role? Czy rola nauczyciela jest ograniczona?			
Czy wystaliście/wręczyliście zaproszenia?			
Czy przygotowaliście odpowiednio salę/przestrzeń/miejsce w internecie?			
Czy zbieracie od odbiorców – widzów, słuchaczy, czytelników - uwagi i komentarze? Jak to robicie?			
Czy dokumentujecie publiczną prezentację (zdjęcia, filmy, notatki, cytaty)?			
<b>PODSUMOWANIE I EWALUACJA</b>			
Czy uczennice i uczniowie są zadowoleni z przebiegu wspólnej pracy?			
Czy są zadowoleni z jej efektu oraz publicznej prezentacji?			
Czy mają okazję zastanowić się nad własną pracą i udzielić informacji innym?			
Czy spisaliście mocne i słabe strony projektu, pomysły na ew. modyfikacje oraz wnioski, które z tego płyną?			