

Zaprojektuj szkołę

DOBRE PRAKTYKI Z II EDYCJI PROGRAMU

ANNA GILLA

PUF: POWIERZCHNIA URZĄDZONA FUNKCJONALNIE

Spółeczna Szkoła Podstawowa nr 30 STO w Warszawie

PRZED:



PO:



Słowa kluczowe tego projektu:**#naszemiejsce #naszaprzestrzeń #prawdziwyrelax #razemmożemydużo**

Projekt PUF wynikał z potrzeby stworzenia własnej przestrzeni do wypoczynku dla klas starszych oraz poprawy funkcjonalności i estetyki miejsc, w których uczniowie przebywają w czasie wolnym. W działania zaangażowanych było ponad 30 osób z klas siódmych. Była to najliczniejsza grupa projektowa, ze wszystkich szkół uczestniczących w drugiej edycji programu Zaprojektuj szkołę, a mimo to, nie było żadnych problemów z podziałem obowiązków wśród zainteresowanych. Uczniowie rozwinęli nie tylko nowe umiejętności związane z planowaniem, aranżacją, komunikacją, ale także zdobyli doświadczenie w zupełnie nowych czynnościach takich jak malowanie, wbijanie gwoździ czy kopanie z wykorzystaniem łopaty. W rezultacie kilkumiesięcznej pracy, powstała nowa przestrzeń, z której obecnie korzysta cała szkoła.

Na czym polegała zmiana?

Zmiana polegała na stworzeniu dwóch kącików na relaks i naukę – na korytarzu w szkole i na zewnątrz koło boiska szkolnego. Oba miejsca zostały wybrane ze względu na brak jakiegokolwiek innej przestrzeni do wypoczynku dla młodzieży ze starszych klas. W projekcie zostały wykorzystane elementy upcyklingu. Uczniowie pod okiem swoich wspólników nauczycielek zużytkowali palety i wykonali pufy z materiałów z odzysku (butelek i opon), nadając im zupełnie nowe życie.

WSKAZÓWKI DLA INNYCH:

Nie bójcie się niewielkich porażek, opóźnień, zmęczenia, które na pewno się trafi. Sam proces uczy wszystkich bardzo wiele, no i oczywiście efekt końcowy sprawia wiele satysfakcji.

Najfajniejsze momenty zdaniem nauczyciela/nauczycielki w pracy nad projektem?

To co najbardziej się podobało to fakt, że uczniowie poczuli się sprawczą i zrozumieli, że panują nad kawałkiem przestrzeni szkolnej. Fajnymi momentami były również dochodzenie do wspólnej decyzji oraz samodzielne wykonywanie siedzisk.

Najfajniejsze momenty zdaniem uczniów w pracy nad projektem?

Uczniom najbardziej zapadło w pamięć i najbardziej podobało się wspólne malowanie palet oraz przestawianie mebli. Ponadto byli ogromnie zadowoleni ze swojej pracy i efektu końcowego zmienionej przestrzeni.

Wnioski do dalszej pracy:

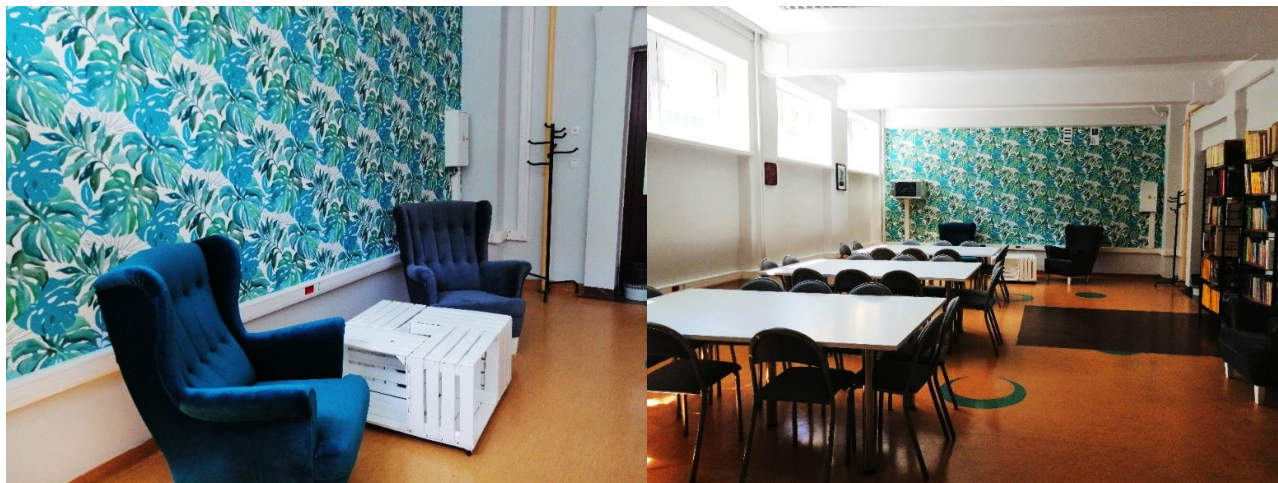
Będziemy kontynuować – przede wszystkim, aby zaszczepić uczniom poczucie sprawstwa.



JEZIOTEKA

LXVII Liceum Ogólnokształcące im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Warszawie

PO:



Słowa kluczowe tego projektu:

#komfort #relaks #biblioteka #czytelnia

Gdy do wspólnych działań zbierze się grupa młodych, zaangażowanych i kreatywnych osób, którzy mają wielką przychylność Dyrekcji w swoich działaniach – można przystawiać „góry przenosić”, a w przypadku młodzieży z liceum na ul. Hożej meble z palet, stoły i fotele. Nie zniechęcił ich nawet brak odpowiedzi na ponad 30 napisanych wniosków, do różnych firm i instytucji, z prośbą o dofinansowanie ich projektu zmiany przestrzeni szkolnej. Efekt końcowy zachwyca!

Na czym polegała zmiana?

Zmiana polegała na przearanżowaniu przestrzeni biblioteki szkolnej, w celu stworzenia przestrzeni do pracy i do odpoczynku.

Najfajniejsze momenty zdaniem nauczyciela/nauczycielki w pracy nad projektem?

- » Zaangażowanie uczniów.
- » Pomoc ze strony innych nauczycieli.
- » Zachwyt po realizacji (co prawda jeszcze niepełnej).

Najfajniejsze momenty zdaniem uczniów w pracy nad projektem?

Wspólnie spędzony czas przy projektowaniu i realizacji zmiany w przestrzeni szkolnej był dla uczniów najcenniejszym i najfajniejszym doświadczeniem w programie. Młodzież doceniła również zaangażowanie części rodziców i znacząca pomoc z ich strony w Zaprojektuj szkołę.

Wnioski do dalszej pracy:

Dokończenie prac aranżacyjnych, konstrukcja kanap paletowych.

WSKAZÓWKI DLA INNYCH, CZYLI NA CO ZWRACAĆ UWAGĘ:

- czas – kluczowa sprawa, bez tego nic się nie uda,
- zaangażowanie i współpraca, nie można bać się prośby o pomoc,
- odpowiedni podział zadań,
- dobra komunikacja,
- wytrwałość.



Materiał powstał w ramach programu Zaprojektuj szkołę, realizowanego przez Fundację Szkoła z Klasą, a współfinansowanego ze środków Biura Edukacji Miasta Stołecznego Warszawy.

KĄCIK WYPOCZYNKOWY

Szkoła Podstawowa nr 267 im. Juliusza Słowackiego w Warszawie

PRZED:



Słowa kluczowe tego projektu:

**#wypoczynek #wspólnespełnianieczasu
#relaks #kanapy**

Projekt kącia wypoczynkowego w pełni odpowiadał na potrzebę posiadania własnego miejsca przez uczniów. W Zaprojektuj szkołę wielokrotnie podkreślaliśmy, że zależy nam na tym, aby zwiększać wśród dzieci i młodzieży identyfikację ze szkołą jako miejscem, które jest „NASZE”. Ten cel zdecydowanie udało się tu osiągnąć. Szkoła ma być przestrzenią przyjazną dla wszystkich. Stąd pomysł na stworzenie miejsca do relaksu i odpoczynku, gdzie uczniowie mogą poczekać na lekcje i komfortowo spędzić czas w czasie przerwy.

Na czym polegała zmiana?

Zmiana polegała na stworzeniu kącia wypoczynkowego dla uczniów szkoły. W kącie przewidziano kanapy stworzone z palet, poduszki do siedzenia, do tego dywan oraz półka na książki i gry. Motywem dekoracyjnym na ścianie przylegającej do kącia jest gałąź kwitnącej wiśni.

Najfajniejsze momenty zdaniem nauczyciela/nauczycielki w pracy nad projektem?

Zdaniem opiekunów projektu najfajniejsze są momenty, kiedy powstają pomysły. Można nakierować uczniów do stworzenia czegoś fajnego, wspólnie coś tworzyć. Wspaniale, kiedy obserwuje się z boku cały proces, a razem jest się częścią tego procesu. Duma rozpięta, gdy ma się wokół siebie takie dzieciaki.

Najfajniejsze momenty zdaniem uczniów w pracy nad projektem?

Uczniowie najbardziej zadowoleni byli ze współpracy i wspólnego tworzenia pomysłu na przeobrażenie przestrzeni szkoły. Moment kiedy projekt, który wymyślili zmierza ku realizacji i wygrywa w głosowaniu to najfajniejszy moment.

ZDANIEM UCZESTNIKÓW WARTO:

- warto próbować i tworzyć coś dla szkoły,
- warto brać udział w programach takich jak ten.

Wnioski do dalszej pracy:

Chcemy by uczniowie wiedzieli, że można coś zmienić i warto coś robić.



PRAKTYCZNIE, PIĘKNIE, PRZYJAŹNIE – EDEN DLA UCZNIÓW

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 1 w Warszawie

PRZED:

PO:

Zmiana pierwsza



Zmiana druga



Słowa kluczowe tego projektu:**#freetime #pięknie #przyjaźnie #praktycznie #aktywnie**

Projekt dotyczył modernizacji i zmiany przestrzeni, z której korzystają wszyscy w szkole – uczniowie, nauczyciele, pozostały personel, a także rodzice. Po pierwszych warsztatach z diagnozy potrzeb, już było wiadomo, że młodzież z tej placówki nie tylko ma mnóstwo wspaniałych pomysłów na zmiany, ale też jest zdeterminowana, aby wszystkie je wdrożyć w życie. Zdecydowanie wykorzystali swoje zasoby i możliwości w 100%! Pracownicy, zaradni, odpowiedzialni i zdyscyplinowani – ukończyli swój projekt jako jedni z pierwszych i to w dodatku w kilku obszarach. Rezultat przeszedł nasze oczekiwania.

Na czym polegała zmiana?

Zespół projektowy w ciągu kilku miesięcy przeprowadził zmianę przestrzeni szkolnej wokół 3 obszarów:

- a. Montaż stojaka na rowery oraz stworzenie pasa zieleni.
- b. Wykorzystanie ścian szkolnych korytarzy na prace plastyczne uczniów.
- c. Likwidacja kraty przed biblioteką i adaptacja przedsionka do biblioteki na miejsce bardziej przyjazne uczniom.

Najfajniejsze momenty zdaniem nauczyciela/nauczycielki w pracy nad projektem?

Znakomite było obserwowanie kreatywności uczniów, pasji projektowania, angażowania się w pracę.

Najfajniejsze momenty zdaniem uczniów w pracy nad projektem?

Uczniowie docenili wiele momentów w pracy nad zmianą przestrzeni szkolnej. Ich zdaniem najfajniejsze było: projektowanie, wspólne zakupy, wspólna praca, nowe doświadczenia, pomoc kolegów z różnych klas w realizacji projektu oraz efekt pracy całego zespołu.

WSKAZÓWKI DLA INNYCH:

- jak najwcześniej rozpocząć realizację projektu,
- nie bać się być kreatywnym,
- odważnie angażować ludzi spoza projektu,
- znaleźć jak najwięcej źródeł finansowania.

Wnioski do dalszej pracy:

Poprawa organizacji pracy i konkretny podział zadań.



DRZEWO WSPOMNIENÍ

Szkoła Podstawowa nr 351 im. Bolesława Prusa w Warszawie

PO:



Słowa kluczowe tego projektu:

#integracja #twórczość #kreatywność #wspomnienia #współpraca

Zespół projektowy z tej szkoły jest przykładem wytrwałości i kreatywności. Początkowo szli jak burza w swoich działaniach. Od razu wiedzieli, że zmiana którą chcą się zająć dotyczy odnowienia szkolnej stołówki. Powstał projekt o tematyce kosmicznej, który zyskał aprobatę wszystkich uczniów. Niestety z powodów niezależnych od nauczycieli, remont stołówki został przełożony na kolejny rok szkolny, co oznaczało że trzeba szybko znaleźć inną przestrzeń do zmiany. Nie poddali się i ponownie wymyślili wspólny projekt dla swoich rówieśników.

Na czym polegała zmiana?

Zmiana polegała na zaadoptowaniu ściany korytarza szkolnego na trzecim piętrze do stworzenia „drzewa wspomnień”. Od wielu lat było to piętro przeznaczone

dla uczniów gimnazjum. Pomysł na drzewo wspomnień wynikał z chęci upamiętnienia rocznika, które w tym roku odchodzi ze szkoły jak i symbolicznie – likwidację gimnazjum. W związku z tym zdemontowano stary kwietnik, ściana została wygładzona, zagipsowana. Projekt drzewa przygotował jeden z opiekunów zespołu projektowego, a na ścianie malowali i odciskali swoje dłonie uczniowie i uczennice.

Najfajniejsze momenty zdaniem nauczyciela/nauczycielki w pracy nad projektem?

Nauczyciele docenili wiele momentów we wspólnej pracy projektowej nad zmianą przestrzeni:

- » proces twórczy,
- » zgrana grupa,
- » integracja po lekcjach (zespół projektowy spotykał się po lekcjach w piątki).

Najfajniejsze momenty zdaniem uczniów w pracy nad projektem?

Uczniom najbardziej zapadło w pamięć i najbardziej podobało się odciskanie swoich dłoni na drzewie oraz robienie czegoś razem, wspólnymi siłami.

Wnioski do dalszej pracy:

Po refleksji nad tegorocznymi działaniami, chcielibyśmy w przyszłości inaczej skoordynować prace, nie zostawiać wszystkiego na ostatnią chwilę oraz brać pod uwagę dodatkowe wydarzenia w kalendarzu szkolnym, które zajmują czas: zielone szkoły, wycieczki itp.

WSKAZÓWKI DLA INNYCH:

- dobry, konkretny i sprawiedliwy podział pracy i obowiązków,
- więcej spotkań, które uwspólniałyby postępy i efekty prac oraz mobilizowałyby do dalszego działania.

REMONT BIBLIOTEKI

VII Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego w Warszawie

PRZED:



Słowa kluczowe tego projektu:

#cisza #wnętrze #praktyczność #chillout #komfort

Zmiana, której podjął się ten zespół projektowy, podyktowana była względami praktycznymi. W końcu czytelnia wraz z biblioteką to przestrzeń, z której chętnie korzysta cała społeczność szkolna. Uczniowie wyrazili potrzebę, żeby czytelnia stała się miejscem, gdzie w ciszy i miłej atmosferze można popracować, ale też odciąć się od hałasu korytarzy i odpocząć.

Na czym polegała zmiana?

Zmiana polegała na gruntownym remoncie i przearanżowaniu przestrzeni czytelnia w szkolnej bibliotece. Na warsztatach architektonicznych uczniowie stworzyli trzy projekty aranżacji tego wnętrza i później z każdego projektu wybrali elementy, które najbardziej im odpowiadały. Po konsultacjach z Dyrekcją udało się stworzyć jedną, wspólną koncepcję. Po dopracowaniu pomysłu wybrano meble pod względem kolorystyki i wielkości (kanapa i biurko) oraz elementy dekoracyjne takie jak poduszki i rolety. Zostały zmienione podłogi, pomalowane ściany, częściowo wymienione meble. Już we wrześniu uroczyste otwarcie!

Najfajniejsze momenty zdaniem nauczyciela/nauczycielki w pracy nad projektem?

Zdaniem nauczycielek zaangażowanych w pracę projektową najciekawszym momentem było robienie planów przez uczniów i możliwość obserwowania ich kreatywności i wnikliwości. Na uwagę zasługuje także fakt, że grono pedagogiczne i Rada Rodziców były bardzo przychylne projektowi, były chęci i mobilizacja przez cały czas. Sukcesem było doprowadzenie projektu do końca pomimo trudności w szkole (strajk, matury itd).

Najfajniejsze momenty zdaniem uczniów w pracy nad projektem:

- » robienie planów,
- » uwolnienie pomysłów,
- » praca w luźniej atmosferze ale z konkretnymi, wymiernymi efektami.

Wnioski do dalszej pracy:

na dalsze mobilizować, nie odpuszczać, zadbać o dobrą atmosferę od początku do końca, nie zostawiać zbierania funduszy i realizacji prac na ostatnią chwilę.

WSKAZÓWKI DLA INNYCH:

- mierzyć siły na zamiary,
- wybrać jedną konkretną przestrzeń do zmiany i przeprowadzić zmianę możliwie kompleksowo, a nie rozdrabniać się na mniejsze działania w różnych przestrzeniach,
- zmiany nie muszą być spektakularne – należy skupić się na funkcji przestrzeni.

KĄCIK WYPOCZYNKOWY

Szkoła Podstawowa nr 352 im. Jerzego Huberta Wagnera w Warszawie

PRZED:



PO:



Słowa kluczowe tego projektu:

#odpoczynek #cisza #wygoda #chill #pizzapopracy

Kącik wypoczynkowy był marzeniem uczniów z tej szkoły. Podczas warsztatów z diagnozy potrzeb pojawiały się najczęściej pomysły związane ze zmianą przestrzeni szkolnej, która odpowiadałaby na potrzeby relaksu, wygody i ciszy. Poprawienie estetyki przestrzeni było również bardzo istotne dla grupy projektowej. W związku z tym zespół uczniowski, pod opieką swojej wspaniałej nauczycielki, przeprowadził zmianę w przestrzeni korytarza, tworząc wygodne miejsce do odpoczynku. Kącik został wydzielony poprzez odnowienie ściany i pomalowanie jej na inny kolor. Dodatkowym atutem były zakupione puffy i komfortowe siedziska.

Na czym polegała zmiana?

Zmiana polegała na wydzieleniu części korytarza i zmianie jego funkcji z hałaśliwej przestrzeni do spędzania przerw na strefę relaksu, gdzie można odpocząć i wyciszyć się. W ten sposób powstał kącik wypoczynkowy, który oprócz pięknego elementu dekoracyjnego w postaci drzewa, zawierał liście i „trawę” pod konarami wykonane z wyciszających hałas płyt i puzzli.

Najfajniejsze momenty zdaniem nauczyciela/nauczycielki w pracy nad projektem?

Największą wartością i zarazem najfajniejszymi momentami była współpraca uczennic i nauczycieli poza sztywnymi ramami lekcji, nieformalna atmosfera oraz duma z samodzielności młodzieży.

Najfajniejsze momenty zdaniem uczniów w pracy nad projektem?

Uczennice biorące udział w projekcie wielokrotnie podkreślały, jak fajna jest możliwość wdrożenia swoich pomysłów i zaangażowania się w ich wykonanie. Bardzo dobrze bawiły się przy wspólnym wybieraniu kolorów ścian oraz malowaniu ogromnego drzewa wraz z panią od plastyki. Każdy skończony etap prac świętowany był wspólnym jedzeniem pizzy.

WSKAZÓWKI DLA INNYCH:

W przypadku małych przestrzeni warto przemyśleć, jak może z niej korzystać cała szkoła w sposób sprawiedliwy.

Do projektu warto angażować innych ekspertów ze szkoły – np. Panią z plastyki do naszkicowania realistycznego drzewa.

Wnioski do dalszej pracy:

Uczennice podkreślały, że należy utrzymywać zaangażowanie przez cały czas i mieć opiekuna grupy, który pomoże np. w załatwianiu spraw z Dyrekcją. Każda nowa przestrzeń w szkole powinna mieć swój regulamin użytkowania, żeby służyła społeczności szkolnej jak najdłużej.



Materiał powstał w ramach programu Zaprojektuj szkołę, realizowanego przez Fundację Szkoła z Klasą, a współfinansowanego ze środków Biura Edukacji Miasta Stołecznego Warszawy.

PIKTOGRAMY

Szkoła Podstawowa nr 379 im. Szarych Szeregów w Warszawie

Słowa kluczowe tego projektu:

#pracagrupowa #bezkosztowedziałania #piszemyprojekt #projektujemy #piktogramy

Siłą tego zespołu projektowego była duża kreatywność i zaangażowanie uczniów. Szkoła pierwotnie chciała skoncentrować się na remoncie toalet (damskich i męskich) lub przemianie korytarzy na przestrzeń sprzyjającą odpoczynkowi i wyciszeniu. Gdy okazało się jednak, że szkoła nie dysponuje żadnymi środkami finansowymi na wprowadzenie pomysłów w życie, trzeba było zastanowić się ponownie, jaką zmianę można realnie przeprowadzić w tym roku szkolnym.

WARTO:

- planować pracę z wyprzedzeniem,
- prosić grono pedagogiczne o pomoc,
- szukać źródeł finansowania poza szkołą.
- mała zmiana może wpłynąć na całą społeczność szkolną,

Mimo tych początkowych trudności, udało się podjąć decyzję o wykonaniu piktogramów przy salach lekcyjnych, gdzie jedynym kosztem byłby zakup farb. Warto podkreślić, że zmiana ta, z pozoru niewielka, miała służyć i usprawniać życie wszystkim w szkole. Aby uzyskać pieniądze na farby, zespół projektowy podjął się napisania wniosku o dofinansowanie do Urzędu Miasta, co było ich pierwszym tego typu doświadczeniem i z którym należy wspomnieć – poradzili sobie znakomicie! Zabrakło niestety czasu, aby przepisać pomysły na właściwy formularz i oficjalnie złożyć wniosek.

Na czym polegała zmiana?

Zmiana polegała na zaprojektowaniu i namalowaniu piktogramów przed salami lekcyjnymi, które symbolicznie przedstawiałyby przeznaczenie danej pracowni. Dzięki temu uczniowie, zwłaszcza pierwszych klas, byłiby w stanie zobaczyć z dużej odległości czy jest to sala do biologii czy do historii. Zdaniem grupy projektowej ułatwiłoby to wszystkim uczniom sprawniejsze docieranie na lekcje, co jest bardzo istotne w bardzo licznej szkole. Zaprojektowano również motyw przewodni do ozdobienia ścian na korytarzach szkolnych, z nawiązaniem do patrona szkoły.

Najfajniejsze momenty zespołu projektowego:

Uczniom bardzo podobały się warsztaty architektoniczne, na których mogli się skupić na konkretnym pomysle czyli projektowaniu piktogramów. Podkreślali, że pierwszy raz mieli możliwość przejścia przez proces od oglądania różnych obrazów w internecie i czerpania inspiracji, poprzez przygotowywanie wstępnych wzorów i ich prototypów, aż po projekty finalne. Wspólne napisanie wniosku o mini grant na sfinansowanie projektu do programu Aktywna Warszawska Młodzież sprawiło, że uczniowie mieli poczucie sprawczości i odpowiedzialności za cały projekt.

Wnioski do dalszej pracy:

Młodzież przekonała się, że regularne spotkania zespołu projektowego oraz podział obowiązków usprawniłby prace przy projekcie. Opiekun grupy dał uczniom całkowitą wolność do pracy, co jest bardzo ważne dla procesu edukacyjnego, jednakże pod koniec zabrakło jego wsparcia, aby zrealizować projekt do końca.



Pamiętajcie,

Zaprojektowanie nowych przestrzeni, wdrożenie pomysłów i wprowadzenie zmian, nie kończy projektów. Obserwujcie, testujcie, ulepszajcie!

Zobaczcie jak z nowym rokiem szkolnym funkcjonuje Wasza nowa przestrzeń wśród uczniów i nauczycieli. Być może już macie jakieś spostrzeżenia, które usprawnią działanie tej przestrzeni? A może zainspirowani działaniami pozostałych szkół, macie nowe pomysły na zmiany?

Wykorzystajcie dotychczasowe narzędzia oraz metody i działajcie, bo to WASZA przestrzeń szkolna.

Powodzenia!

